

BERLINER ERKLÄRUNG DER VIELEN

Kunst schafft einen Raum zur Veränderung der Welt

Als Aktive der Kulturlandschaft in Deutschland stehen wir nicht über den Dingen, sondern auf einem Boden, von dem aus die größten Staatsverbrechen der Menschheitsgeschichte begangen wurden. In diesem Land wurde schon einmal Kunst als entartet diffamiert und Kultur flächendeckend zu Propagandazwecken missbraucht. Millionen Menschen wurden ermordet oder gingen ins Exil, unter ihnen auch viele Künstler*innen.

Heute begreifen wir die Kunst und ihre Einrichtungen, die Museen, Theater, Ateliers, Clubs und urbanen Orte als offene Räume, die Vielen gehören.

Unsere Gesellschaft ist eine plurale Versammlung. Viele unterschiedliche Interessen treffen aufeinander und finden sich oft im Dazwischen. Demokratie muss täglich neu verhandelt werden – aber immer unter einer Voraussetzung: Es geht um Alle, um jede*n Einzelne*n als Wesen der vielen Möglichkeiten!

Der rechte Populismus, der die Kultureinrichtungen als Akteure dieser gesellschaftlichen Vision angreift, steht der Kunst der Vielen feindselig gegenüber. Rechte Gruppierungen und Parteien stören Veranstaltungen, wollen in Spielpläne eingreifen, polemisieren gegen die Freiheit der Kunst und arbeiten an einer Renationalisierung der Kultur.

Ihr verächtlicher Umgang mit Menschen auf der Flucht, mit engagierten Künstler*innen, mit allen Andersdenkenden verrät, wie sie mit der Gesellschaft umzugehen gedenken, sobald sich die Machtverhältnisse zu ihren Gunsten verändern würden.

Wir als Unterzeichnende der Berliner Theater, Kunst- und Kultureinrichtungen und ihrer Interessensverbände begegnen diesen Versuchen mit einer klaren Haltung:

- Die unterzeichnenden Kunst- und Kulturinstitutionen führen den offenen, aufklärenden, kritischen Dialog über rechte Strategien. Sie gestalten diesen Dialog mit Mitwirkenden und dem Publikum in der Überzeugung, dass die beteiligten Häuser den Auftrag haben, unsere Gesellschaft als eine demokratische fortzuentwickeln.
- Alle Unterzeichnenden bieten kein Podium für völkisch-nationalistische Propaganda.
- Wir wehren die illegitimen Versuche der Rechtsnationalen ab, Kulturveranstaltungen für ihre Zwecke zu instrumentalisieren.
- Wir verbinden uns solidarisch mit Menschen, die durch eine rechtsextreme Politik immer weiter an den Rand der Gesellschaft gedrängt werden.

Solidarität statt Privilegien. Es geht um Alle. Die Kunst bleibt frei!

Erklärung der Vielen – Selbstverpflichtung

1. Als Unterzeichner*innen sind ausschließlich Kultureinrichtungen, Kunstinstitutionen, Theater, Museen und ihre Interessensvertretungen oder Verbände angefragt.
2. Mit der Unterzeichnung erklären sich die Leitungspersonen oder das Leitungsteam bereit, den Text der Erklärung innerhalb der eigenen Organisation unter Mitarbeiter*innen, Ensemblemitgliedern, Kurator*innen, Publikum und Besucher*innen bekannt zu machen und zur Diskussion zu stellen.
3. Die Erklärung wird auf der Internetseite, im Programmheft, als Aushang im Foyer uvm. veröffentlicht.
4. Die unterzeichnenden Kultureinrichtungen werden auf der Homepage www.dievielen.de sichtbar gemacht. Eine Verlinkung ist gewünscht.
5. Die golden-glitzernde Rettungsdecke, das Symbol der Vielen, soll je nach Corporate Design der Einrichtung Anwendung im Zusammenhang mit der Erklärung finden – ob als Fahne, Layout-Hintergrund, als Icon oder golden-glänzend hinterlegte Schrift (Tool-Kit wird bereitgestellt).
6. Die Unterzeichnenden bereiten Informationsveranstaltungen, Gespräche und Aktivitäten im Sinne der vier Handlungsebenen der Erklärung vor, die Termine werden gemeinsam über www.dievielen.de kommuniziert.
7. Im Rahmen der eigenen Pressearbeit und einer zentralen Pressekonferenz werden die Erklärung und die Kampagne mit Stichtag zum 9. November veröffentlicht. Aktionen zum Kampagnenstart wie das Hissen der goldenen Rettungsdecken an den Kulturorten, erste Informationsveranstaltungen, Lesungen uvm. werden selbstständig realisiert und gemeinsam koordiniert.
8. Die Kampagne zur Erklärung der Vielen hat einen regionalen Charakter und wird über regionale Zusammenschlüsse von Kultureinrichtungen als „Hamburger, NRW, Dresdener uvm. Erklärung der Vielen“ bundesweit verbreitet.
9. Neben den unterzeichnenden Kultureinrichtungen können ab dem Tag der Erstveröffentlichung in einer Region (Berlin zum 9. November 2018) auch Einzelpersonen und Künstler*innengruppen ihre Zustimmung als Unterstützende per Mail an unterstuetzung@dievielen.de erklären. (Kultureinrichtungen können sich als Unterzeichnende natürlich auch noch nach dem 9. November mit der Erklärung verbinden unter erklaerung@dievielen.de.)
10. Die unterzeichnenden Einrichtungen beteiligen sich aktiv an einer bundesweiten Kampagne mit Aktionstagen, Dialogforen und der Mobilisierung zu einer „Glänzenden Demonstration der Kunst und Kultur – Solidarität statt Privilegien. Es geht um Alle. Die Kunst bleibt frei!“ in Berlin zum Mai 2019 (voraussichtlich Samstag, den 18. Mai 2019)
11. Die Unterzeichnenden verpflichten sich zu gegenseitiger Solidarität mit Kultureinrichtungen und Akteur*innen der Künste, die durch Hetze und Schmähungen unter Druck gesetzt werden.

UNTERZEICHNER*INNEN

48 Stunden Neukölln	Dr. Martin	Steffens	Festivalleitung
Acker Stadt Palast - Freie Bühne Mitte e.V.	Thorsten	Schlenger	Festivalleitung
Acud Galerie/ Karma Ltd. Extended	Anete	Colacioppo	Künstlerische Leiterin
ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz	Stefan	Wolf	1. Vorsitzender Freie Bühne Mitte e.V.
ADKV - Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine e.V.	Pauline	Doutreluigne	
Akademie der Künste, Berlin	Petra	Pözl	Künstlerische Leitung
Akademie für Alte Musik Berlin	Gabi	Beier	1. Vorsitzende
Allianz der Freien Künste	Meike	Behm	Geschäftsführerin
ASSITEJ e.V.	Daniela	Dietsche	Vizepräsidentin
Atze Musiktheater	Kathrin	Röggla	Programmbeauftragter der Akademie der Künste
ausland	Johannes	Odenthal	General Manager
Ballhaus Naunynstraße	Uwe	Schneider	Sprecher
Ballhaus Ost	Stepahn	Behrmann	Sprecherin
Bar jeder Vernunft	Lena	Krause	Vorsitzender
bbk berlin	Prof. Dr. Wolfgang	Schneider	Stellvertretende Vorsitzende
Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst	Brigitte	Dethier	Geschäftsführerin
Berliner Ensemble	Meike	Fechner	Intendant
Berliner Festspiele	Thomas	Sutter	
Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur	Betreiber*innenkollektiv des auslands		Künstlerische Leitung
Berlin Mondiale	Wagner	Carvalho	Dramaturg
Between Bridges	Fabian	Larsson	Künstlerische Leitung
Bund der Szenografen	Tina	Pfurr, für das gesamte Team	Künstlerische Leitung
Bundeswettbewerbe	Daniel	Schrader, für das gesamte Team	Künstlerische Leitung
Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT)	Lutz	Deisinger	Künstlerische Leitung
Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e. V. (BBK-Bundesverband)	Franziska	Kessler	Künstlerische Leitung
Bundesverband Freie Darstellende Künste e. V.	Zoe Claire	Miller	Sprecherin
Bundesverband Populärmusik e.V.	Heidi	Sill	Sprecherin
Bundesverband Tanz in Schulen e. V.	Gabriele	Horn	Direktorin
Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum	Oliver	Reese	Intendant
C/O Berlin	Sibylle	Baschung	Leitung Dramaturgie
Chamäleon Theater	Jan	Fischer	Geschäftsführung
cie. toulalimnaios / HALLE TANZBÜHNE BERLIN	Thomas	Oberender	Intendant
Clubcommission Berlin e.V.	Thomas	Köhler	Direktor
CTM	Dr. Sabine	Kroner	Projektleitung
Dachverband Tanz Deutschland e.V.	Wolfgang	Tillmans	Vorstand
Der Literarische Salon Britta Gansebohm	Judith	Adam	Vorsitzende
	Gregor	Sturm	Vorstand
	Sonja	Kloevenkorn	
	Christina	Schulz	Leiterin
	Simon	Isser	Präsident
	Irene	Ostertag	Geschäftsführerin
	Dagmar	Schmidt	Bundesvorsitzende, Sprecherin
	Werner	Schaub	Bundesvorsitzender
	Janina	Benduski	Vorsitzende
	Andrea	Rothaug	Präsidentin
	Linda	Müller	Vorsitzende
	Martina	Kessel	Projektleitung ChanceTanz
	Jana	Korb	1. Vorsitzende
	Claire	Howells	2. Vorsitzende
	Stefan	Erfurt	CEO
	Hendrik	Frobel	Geschäftsführer / Theater Direktor
	Anke	Politz	Geschäftsführerin und Künstlerische Leiterin
	Toula	Limnaios	Artistic Director
	Ralf	Ollertz	Artistic Director
	Sascha	Disselkamp	1. Vorsitzender
	Pamela	Schobeß	2. Vorsitzende
	Lutz	Leichsenring	Pressesprecher
	Oliver	Baurhenn	Künstlerischer Leiter
	Jan	Rohlf	Künstlerischer Leiter
	Michael	Freundt	Geschäftsführender Direktor
	Britta	Gansebohm	Leitung

Deutschen Chorverband e.V.	Christian	Wulff	Präsident des Deutschen Chorverbandes und Bundespräsident a.D.
	Petra	Merkel	Vizepräsidentin des Deutschen Chorverbandes
	Claus Peter	Blaschke	Vizepräsident des Deutschen Chorverbandes
Deutsche Oper Berlin	Dietmar	Schwarz	Intendant
	Axel	Schlicksupp	Orchesterdirektor
Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester	Marc	Grandmontagne	Geschäftsführender Direktor
Deutscher Komponistenverband e.V.	Enjott	Schneider	
Deutscher Kulturrat	Olaf	Zimmermann	Geschäftsführer Deutscher Kulturrat
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin	Alexander	Steinbeis	Orchesterdirektor
Deutsches Theater Berlin	Ulrich	Khuon	Intendant
	Klaus	Steppat	Geschäftsführender Direktor und stellvertretender Intendant
	Birgit	Lengers	Leiterin Junges DT / Dramaturgin
Deutschsprachige Opernkonferenz	Bernd	Loebe	Vorsitzender
DOCK 11 EDEN	Wibke	Janssen	Geschäftsführerin
	Kirsten	Seeligmüller	Geschäftsführerin
Dramaturgische Gesellschaft	Harald	Wolff	Vorsitzender
English Theatre Berlin International Performing Arts Center	Daniel	Brunet	Producing Artistic Director
	Günther	Grosser	Artistic Director
	Bernd	Hoffmeister	Managing Director
ensemble-netzwerk e.V.	Lisa	Jopt	1. Vorsitzende
FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum	Natalie	Bayer	Leiterin
Fonds Darstellende Künste e.V.	Prof. Dr. Wolfgang	Schneider	Vorsitzender
	Holger	Bergmann	Geschäftsführer
Forum Zukunft Kultur der Stiftung Zukunft Berlin	Andreas	Richter	Leitung
Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V.	Michael	Adick	Vorsitzender
	Andreas	Bräuning	Stellvertretender Vorsitzender
	Tanja	Ratzke	Vorstandsmitglied
Friedrichstadt-Palast Berlin	Dr. Berndt	Schmidt	Intendant
	André	Puchta	Direktor Kommunikation
Galerie Kai Dikhas	Moritz	Pankok	Künstlerische Leitung
GRIPS Theater	Philipp	Harpain	Theaterleitung
Gropius Bau	Stephanie	Rosenthal	Direktorin
HAU Hebbel am Ufer	Annemie	Vanackere und das Team des HAU Hebbel am Ufer	Intendant & Geschäftsführung
	Aenne	Quinones	Dramaturgin
Haus am Lützowplatz (HaL)	Dr. Marc	Wellmann	Künstlerischer Leiter
Haus der Kulturen der Welt	Bernd M.	Scherer	Intendant
Haus für Poesie	Thomas	Wohlfahrt	künstlerischer Leiter
Heimathafen Neukölln	Nicole	Hasenjäger	Leitung
	Inka	Löwendorf	Leitung
	Julia	Schacky	Leitung
HZT - Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin	Prof. Nik	Haffner - im Namen des gesamten Teams	Künstlerischer Direktor
IG Jazz Berlin	Bettina	Bohle	Geschäftsführung
	Kathrin	Pechlof	Vorstand
initiative neue musik berlin e.V.	Juliana	Hodkinson	Vorstand
	Claudia	van Hasselt	Vorstand
	Ruth	Velten	Vorstand
Internationales Kultur Centrum ufaFabrik e.V.	Sigrid	Nierner	Vorstand
	Frido	Hinde	Geschäftsführer
internationales literaturfestival berlin	Ulrich	Schreiber	Festivaldirector
Internationales Theater Institut Zentrum Deutschland (ITI)	Joachim	Lux	Präsident
	Thomas	Engel	Geschäftsführender Direktor
Jazzfest Berlin	Nadin	Deventer	Künstlerische Leitung
jugendtheaterwerkstatt Spandau	Julia	Schreiner	Leitungskollektiv
	Patryk	Witt	Leitungskollektiv
Julia Stoschek Collection	Julia	Stoschek	Gründerin
	Monika	Kerkmann	Direktorin
	Paola	Malavassi	Leiterin
Kabarett-Theater Die Stachelschweine	Michael	Frowin	Künstlerischer Leiter
Karneval der Kulturen	Nadja	Mau	Leiterin
	Stefanie	Schatte	Mitarbeiterin
Koalition der Freien Szene	Eric	Schumacher	Sprecher
	Corinna	Weiner	Sprecherin
KOOK e.V.	Eric	Schumacher	Vorstandsmitglied
Komische Oper Berlin	Barrie	Kosky	Intendant
Konzerthaus Berlin	Prof. Dr. Sebastian	Nordmann	Intendant
	Ulf	Werner	Orchester- und Programmdirektor
	Janina	Paul	designierte Geschäftsführende Direktorin

Kulturhaus „alte feuerwache“	Marion	Jarosch	Leiterin
	Kerstin	Ottersberg	Leiterin Projektraum
Kulturnetzwerk Neukölln	Regina	Kramer	Geschäftsführerin
	Ilka	Normann	Geschäftsführerin
Kulturpolitische Gesellschaft e.V.	Oliver	Scheytt	Präsident
Kulturprojekte Berlin GmbH	Moritz	van Dülmen	Geschäftsführer
Kunsthhaus ACUD / ACUD MACHT NEU	Julie	Gayard	Mitinhaberin & Co-founder
Kunstraum Kreuzberg / Bethanien	Stéphane	Bauer	Geschäftsführung
Kunstverein Tiergarten e.V.	Dr. Claudia	Beelitz	Vorstand
	Dr. Ralf	Hartmann	Vorstand
	Veronika	Witte	künstlerische Leiterin Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten e.V.
KW Institute for Contemporary Art	Krist	Gruijthuijsen	Direktor und Kurator
laborgras	Renate	Graziadei	Künstlerische Leiterin
LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.	Nina	Klößner	Vorstand
	Daniel	Schrader	Vorstand
Lake Studios Berlin	Marcela	Giesche	Künstlerische Leitung
LesArt, Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur	Annette	Wostrak	Geschäftsleitung
Lettrétage e.V.	Tom	Bresemann	Leitung
	Katharina	Deloglu	Leitung
	Moritz	Malsch	Leitung
Literarisches Colloquium Berlin e.V.	Dr. Florian	Höllerer	Leiter
Literaturforum im Brecht-Haus	Ursula	Vogel	Leiterin Literaturforum im Brecht-Haus
	Dr. Christian	Hippe	Stellv. Leiter Literaturforum im Brecht-Haus
Literaturhaus Berlin	Janika	Gelinek	Leitung
	Sonja	Longolius	Leitung
MACHmit! Museum für Kinder gGmbH	Maren	Klingbeil	Pädagogische Leitung
	Uta	Rinklebe	Geschäftsführerin
MaerzMusik. Festival für Zeitfragen	Berno Odo	Polzer	Künstlerische Leitung
Maxim Gorki Theater	Shermin	Langhoff	Intendantin
	Jens	Hillje	Ko-Intendant
	Ludwig	Haugk	Leitender Dramaturg
Mobile Dance e.V.	Jo	Parkes	Künstlerische Leitung
	Barbara	Weidner	Heilpädagogische Leitung
Musikfest Berlin	Winrich	Hopp	Künstlerische Leitung
Netzwerk freie Literaturszene BERLIN e.V.	Moritz	Malsch	Vorstand
neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK)	Lilian	Engelmann	Geschäftsführung
Neue Institut für Dramatisches Schreiben - NIDS	Maxi	Obexer	Autorin, Gründerin
Neuköllner Oper	Andreas	Altenhof	Direktorium
	Bernhard	Glocksin	Direktorium
	Laura	Höroid	Direktorium
Radialsystem	Friederike	Hofmeister	Geschäftsführerin
	Jochen	Sandig	Gründer
	Folkert	Uhde	Gründer
	Matthias	Mohr	Programmleiter
RambaZamba Theater	Jacob	Höhne	Intendant
Rat für die Künste	Oliver	Baurhenn	Sprecher
	Silvia	Fehrmann	Sprecher
regie-netzwerk	Markus	Heinzelmann	
	Antje	Thoms	
	Jakob	Weiss	
RIAS Kammerchor	Bernhard	Heß	Chordirektor / Managing Director
Rundfunk Sinfonieorchester Berlin	Adrian	Jones	Orchesterdirektor
Rundfunkchor Berlin	Gijs	Leenaars	Chefdirigent
	Hans-Hermann	Rehberg	Chordirektor
Sasha Waltz & Guests	Sasha	Waltz	Künstlerische Leitung
	Jochen	Sandig	Künstlerische Leitung
Sauerbruch Hutton Architekten	Louisa	Hutton	Geschäftsführer / Partner
	Prof. Matthias	Sauerbruch	Geschäftsführer / Partner
	Juan Lucas	Young	Geschäftsführer / Partner
Savvy Contemporary	Dr. Bonaventure	Soh Bejeng Ndikung	Gründer und Künstlerischer Leiter
Schaubude Berlin	Tim	Sandweg	Künstlerischer Leiter
	Silke	Haueiß	Stellvertretende Künstlerische Leiterin
Schaubühne Berlin	Thomas	Ostermeier	Künstlerischer Leiter
	Dr. Florian	Borchmeyer	Leitender Dramaturg
Schwules Museum	Birgit	Bosold	Vorstand
	Farzada	Farkhooi	Vorstand
	Vera	Hofmann	Vorstand
Sophiensæle	Franziska	Werner	Künstlerische Leitung
	Kerstin	Müller	Geschäftsführung
	Joy Kristin	Kalu	Dramaturgie

Staatsballet Berlin	Johannes	Öhman	Intendant
	Sasha	Waltz	Intendantin (ab 2019/2020)
Staatsoper Berlin	Matthias	Schulz	Intendant
Stadtbibliothek Pankow	Daniilo	Vetter	Fachbereichsleiter
Stiftung Brandenburger Tor	Kai-Uwe	Peter	Vorstand
	Bianca	Richardt	Vorstand
	Prof. Dr. Peter-Klaus	Schuster	Vorstand
Stiftung Preußischer Kulturbesitz	Prof. Hermann	Parzinger	Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Stiftung Stadtmuseum Berlin	Paul	Spies	Direktor
tak Theater Aufbau Kreuzberg	Anna	Koch	stellvertretend für die Kollektive Künstlerische Leitung
	Moritz	Pankok	stellvertretend für die Kollektive Künstlerische Leitung
Tanzfabrik Berlin e.V.	Jacopo	Lanteri	Vorstand
	Gisela	Müller	Vorstand
Tanzfabrik Berlin e.V.	Ludger	Orlok	Vorstand
TANZKOMPLIZEN	Livia	Patrizi	Künstlerische Leitung
	Joachim	Schlömer	Künstlerische Leitung
	Thomas	Dörschel	Projektleitung
TanzZeit e.V. Berlin	Livia	Patrizi	Künstlerische Leitung
	Marie	Beyeler	Projektleitung
TATWERK Performative Forschung	Aurora	Kellermann	Künstlerische Leitung
	Chris	Wohlrab	Künstlerische Leitung
THEATER AN DER PARKAUE	Kay	Wuschek für das gesamte Team	Intendant
	Volker	Metzler	Schauspieldirektor
	Florian	Stiehler	Geschäftsführender Direktor
Theater im Delphi	Brina	Stinehelfer	Künstlerische Leitung
Theater o.N.	Dagmar	Domrös	Leitung
	Doreen	Markert	Leitung
	Vera	Strobel	Leitung
Theater Strahl	Wolfgang	Stüssel	Theaterleitung
	Karen	Giese	Stellvertretende Leiterin
Theater Thikwa	Gerd	Hartmann	Künstlerische Leitung
	Nicole	Hummel	Künstlerische Leitung
Theaterdiscounter	Georg	Scharegg	Künstlerische Leitung
	Michael	Müller	Künstlerische Leitung
Theatertreffen	Yvonne	Büdenhölzer	Leitung
	Daniel	Richter	Leitung
Tipi am Kanzleramt	Tom	Ernst	Geschäftsleitung
	Holger	Klotzbach	Geschäftsführung
Uferstudios	Friedrich	Barbara	Geschäftsführung
	Simone	Willeit	Geschäftsführung
Union Deutscher Jazzmusiker e.V.	Nikolaus	Neuser	Vorsitzender
	Urs	Johnen	Geschäftsführung
Urania Berlin e.V.	Ulrich	Weigand	Direktor
Verband Deutscher Puppentheater e.V.	Matthias	Träger	1. Vorsitzender
	Miriam	Helfferich	2. Vorsitzende
	Janina	Reinsbach	
Vereinigung Alte Musik Berlin	Moni	Fischalek	Vorstand
	Martin	Jelev	Vorstand
	Johannes	Weiss	Vorstand
VIERTE WELT	Cieslak	Dirk	Leitung
	Annett	Hardegen	Leitung
Volksbühne Berlin	Klaus	Dörr	Intendant
WABE	Marc	Lippuner	Leiter
weißensee kunsthochschule berlin	Leonie	Baumann	Rektorin
	Prof. Dr. Jörg	Petruschat	Prorektor
	Prof. Christiane	Sauer	Prorektorin
Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V.	Diego	Agullo	Vorstand
	Barbara	Greiner	Vorstand
	Xenia	Leydel	Vorstand
	Moritz	Maijce	Vorstand
Zeitgenössisches Musiktheater Berlin e.V.	Roland	Quitt	Vorsitzender
Zentral- und Landesbibliothek Berlin	Volker	Heller	Vorstand
ZK/U – Zentrum für Kunst und Urbanistik	Matthias	Einhoff	Leitung ZKU
	Philip	Horst	Leitung ZKU
	Harry	Sachs	Leitung ZKU