AKADEMIE FÜR
ALTE MUSIK
BERLIN

Konzertkalender
April 2017 – Sep 2017

Konzerthaus Berlin
02. Mai 2017 | 20 Uhr (Großer Saal)

4. Abokonzert der Saison 2016/17

Rameau & Händel

Sandrine Piau (Sopran)
Emmanuelle Haïm (Cembalo & Leitung)

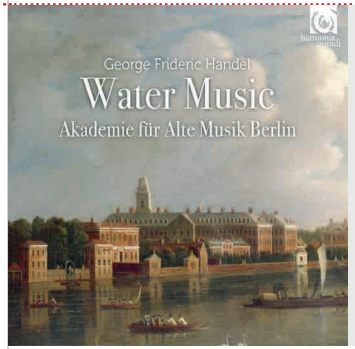
Jean Philippe Rameau - Suite mit Arien & Orchestermusik aus den Opern „Castor et Pollux“, „Les Indes galantes“ und „Platée“
Georg Friedrich Händel - Kantate „Delirio amoroso“

Bei ihrem Debüt mit der Akademie für Alte Musik Berlin widmet sich die französische Barockexpertin Emmanuelle Haïm zwei Musikerpersönlichkeiten, die in der Leidenschaftlichkeit ihrer Musik ihrer Zeit weit voraus waren: Sowohl Rameau als auch Händel fanden in ihren Bühnenwerken für die emotionalen Ausnahmezustände ihrer Helden eine packende und zugleich psychologisch durchdringende Musiksprache.
Rameaus Vertonung des Mythos von den unzertrennlichen Brüdern Castor und Pollux war für das französische Musiktheater der Zeit radikal modern und wurde zu einer der Erfolgsopern des 18. Jahrhunderts. Nichts hielt den Komponisten davon ab, mitunter bis an die Grenzen des sängerischen Ausdrucks zu gehen wie in der aberwitzigen Wahnsinnsarie aus seiner Oper *Platée*.
Einen musikalischen Ausnahmezustand zelebriert auch Händels bereits 30 Jahre zuvor entstandene Kantate *Delirio amoroso*. Die furiose Ausdeutung des Liebeswahns einer Schäferin begeisterte bereits 1707 die Zuhörer in Rom. Dem noch jungen Komponisten glückte so ein grandioser Einstand in der ewigen Stadt. ■

Karten 16 bis 56 Euro
Tel. 030 / 20 30 92 101 | www.konzerthaus.de

Sandrine Piau

Emmanuelle Haïm



„... mehr Wassermusik geht nicht“
rbb kulturradio

„... an accomplished performance“
Gramophone Magazine

(CD bei Harmonia Mundi)

Philharmonie Berlin
12. Juni 2017 | 20 Uhr (Kammermusiksaal)

Wassermusiken

Marin Marais - Sturmmusik aus der Oper „Alcyone“
Michel-Richard de Lalande - Suite „Les Fontaines de Versailles“
Georg Philipp Telemann - „Hamburger Ebb‘ und Flut”
Georg Friedrich Händel - „Water Music“

Marin Marais‘ fulminante Sturmmusik aus seiner Oper *Alcyone* reißt den Vorhang auf für ein Panorama barocker Tondichtungen, die sich mit der Faszination des Wassers beschäftigen: Werke, die wie gemacht sind für das überbordene Spiel von Akamus. Die Suite aus Michel-Richard de Lalandes Divertissement *Les Fontaines de Versailles* zeigt die allegorische Seite des Elements und gibt Zeugnis von der zeremoniellen Eleganz am Hof des Sonnenkönigs. Witz und Humor versprüht dagegen Telemanns Ouvertüren-Suite *Hamburger Ebb‘ und Flut*‘, die die Welt der Meeresgötter mit dem maritimen Treiben der Hansestadt verbindet.
Händels berühmte *Water Music* schließlich verdankt ihren Titel nicht dem thematischen Bezug zum nassen Element, sondern dem ganz pragmatischen Bezug zum Ort ihrer ersten Aufführung: Sie erklang einst auf der Themse anlässlich einer Bootspartie des englischen Königs George I. Dieser zeigte sich so beeindruckt von der Musik, dass er die Strecke gleich dreimal rudern ließ, um sie erneut zu hören. ■

Karten 15 bis 35 Euro
Tel. 030 / 25 48 89 99 | www.berliner-philharmoniker.de

Konzerthaus Berlin
25. Juni 2017 | 20 Uhr (Großer Saal)

5. Abokonzert der Saison 2016/17

Bruckner
Missa solemnis in B

sowie weitere Werke von Anton Bruckner, Joseph Eybler, Robert Führer und Johann Baptist Gänsbacher aus dem Gottesdienst zur Amtseinführung von Stiftspropst Friedrich Mayr am 14.9.1854

Johanna Winkel (Sopran) | Sophie Harmsen (Alt)
Sebastian Kohlhepp (Tenor) | Ludwig Mittelhammer (Bass)
RIAS Kammerchor
Lukasz Borowicz (Dirigent)

RIAS Kammerchor

Friedrich Theophil Mayrs feierliche Amtseinsetzung am 14. September 1854 als neuer Prälat im Augustinerstift zu Sankt Florian vor den Toren der Stadt Linz war bestimmt kein weltbewegendes Ereignis. Keines jedenfalls, von dem man heute noch spräche, wäre der Festakt nicht unter anderem von einer Musik des bis dahin allenfalls zu lokalen Ehren gelangten Stiftsorganisten Anton Bruckner begleitet worden. Wer Bruckner kennt, seine nach den Sternen greifenden sinfonischen Architekturen zumal, aber auch die späteren Messvertonungen aus den Sechzigerjahren, dürfte verblüfft sein, wie tief dieses Werk noch in der soliden Tradition der Wiener Klassik wurzelt. Mit dieser Ausgrabung eines höchst selten zu hörenden Stückes freilich nicht genug: Das Konzert hat sich die spannende Aufgabe gestellt, Bruckners halbstündige Messe in den Kontext des musikalischen Gesamtprogramms der historischen Inthronisationsfeier zu stellen. ■

Karten 25 bis 66 Euro
Tel. 030 / 20 30 92 101 | www.konzerthaus.de

Sophienkirche Berlin
19. August 2017 | 21 Uhr

Christus-Oratorium
Musik von J. S. Bach

zusammengestellt und eingerichtet von Raphael Alpermann

Solisten | Athesinus Consort, Klaus-Martin Bresgott
Raphael Alpermann (Konzept & Leitung)

Anlässlich des Reformationsjubiläums 2017 präsentiert die Akademie für Alte Musik Berlin mit dem *Christus-Oratorium* ein einzigartiges Werk.
Ganz vom reformatorischen Geist durchweht, stellt es Christi Leben und Wirken in den Mittelpunkt. Denn anders als etwa Händels *Messias* gibt es von Bach kein vergleichbares Werk, das den Lebensweg Jesu in das Zentrum einer Komposition rückt.
Raphael Alpermann, Cembalist und Organist der Akademie für Alte Musik Berlin, hat sich mit dem Œuvre Bachs immer wieder intensiv auseinandergesetzt. Für das Oratorium bildete er aus dem faszinierenden Kantaten-Kosmos des Thomaskantors mit behutsamem Blick einen Zyklus von sechs neu zusammengestellten Kantaten. In ihnen tritt immer wieder ein Schlüsselthema der Reformation hervor: die Zuwendung Gottes zum Menschen in Christus. Nicht zuletzt kommt Luther in vielen Chorälen selbst zu Wort. ■

Nähere Informationen und Hinweise zum Kartenverkauf ab Mai unter www.akamus.de

Akademie für Alte Musik Berlin

Akamus in Berlin

Philharmonie Berlin
04. September 2017 | 19 Uhr (Kammermusiksaal)

Musikfest Berlin

Amore perduto

mit Sunhae Im (Sopran)

Benefizkonzert für IPPNW
(Deutsche Sektion der Internationalen Ärzte für die Verhütung des Atomkrieges/Ärzte in sozialer Verantwortung e.V.)

Ausschnitte aus der Oper „Orfeo“ von Antonio Sartorio, Arien aus der Oper „La Calisto“ von Francesco Cavalli Kantate „Affligetemi pure“ von Alessandro Stradella sowie weitere Werke des italienischen Frühbarock

Nähere Informationen zum Program ab 18. April unter www.musikfest-berlin.de

Sunhae Im

Maurice Steger

Akamus in München

Prinzregententheater München
23. April 2017 | 20 Uhr

4. Abokonzert 2016/17

Akamus & Maurice Steger

Maurice Steger, gefeiert als “the world’s leading recorder virtuoso“ (The Independent), präsentiert sich in diesem Programm mit hochvirtuosen Solokonzerten von Vivaldi, Sammartini, Hasse und Fasch. Dazu musiziert Akamus Orchesterwerke von Veracini, Heinichen und W. F. Bach aus dem Umfeld des Dresdner Hofes. ■

Karten 28 bis 58 Euro
Tel. 089 / 98 29 28 0 | www.muenchen.hoertnagel.de

Akamus in München

Amandine Beyer

Jean-Guihen Queyras

Abo-Vorschau Saison 2017/18

23. Oktober 2017 | 20 Uhr, Prinzregententheater
Vivaldi - 4 Jahreszeiten
Amandine Beyer (Violine)
Werke von Antonio Vivaldi, Jan Dismas Zelenka und Johann Friedrich Fasch

13. November 2017 | 20 Uhr, Prinzregententheater
Akamus & Kit Armstrong
Kit Armstrong (Hammerklavier)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Christian Bach und Kit Armstrong

25. Februar 2018 | 20 Uhr, Prinzregententheater
Queyras spielt Haydn & Pleyel
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Werke von Joseph Haydn, Luigi Boccherini und Ignaz Joseph Pleyel

13. April 2018 | 20 Uhr, Prinzregententheater
Mozart - Messe in c-Moll
Chor des Bayerischen Rundfunks | Christina Landshamer (Sopran)
Anke Vondung (Mezzosopran) | Steve Davislim (Tenor)
Tobias Berndt (Bass) | Howard Arman (Leitung)
Werke von Wolfgang Amadeus und Leopold Mozart

Sonderkonzert
17. Dezember 2017 | 20 Uhr, Prinzregententheater
Bach - Weihnachtsoratorium (Kantaten I-III, VI)
Katja Stuber (Sopran) | Rebecca Martin (Alt)
Patrick Grahl (Tenor) | Martin Berner (Bass)
Windsbacher Knabenchor | Martin Lehmann (Leitung)

Informationen zum Kartenkauf

Abopreise
184 | 152 | 121 | 89 Euro
Einzelkarten
28 | 38 | 48 | 58 Euro (13. April 2017 35 bis 65 Euro)
Sonderkonzert 32 bis 74 Euro
Tel. 089 / 98 29 28 0 | www.muenchen.hoertnagel.de

Konzertkalender international

April - September 2017

Bach - Messe in h-Moll mit dem Windsbacher Knabenchor

01.04. Oviedo (Spanien)
Auditorio Príncipe Felipe www.auditorioprincipefelipe.es

03.04. Turin (Italien)
Auditorium Agnelli - Lingotto www.lingottomusica.it

Europa-Tournee

Bach - Matthäus-Passion mit dem RIAS Kammerchor & René Jacobs

08.04. Frankfurt
Alte Oper www.alteoper.de

10.04. Barcelona (Spanien)
Palau de la Música www.palaumusica.cat

12.04. Gdańsk (Polen)
Centrum Świętego Jana
Actus Humanus Festival www.actushumanus.com

14.04. Paris (Frankreich)
Philharmonie de Paris ww.philharmoniedeparis.fr

15.04. Budapest (Ungarn)
Müpa (Palast der Künste)
Budapest Spring Festival www.btf.hu

Akamus & Maurice Steger

23.04. München
Prinzregententheater www.muenchen.hoertnagel.de

René Jacobs

Bejun Mehta

Akamus in Spanien

«Cantata» mit Bejun Mehta

23.04. Madrid
Auditorio Nacional www.auditorionacional.mcu.es

25.04. Barcelona
Palau de la Música www.palaumusica.cat

27.04. Oviedo
Auditorio Príncipe Felipe www.auditorioprincipefelipe.es

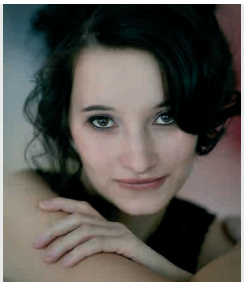
Akamus & Tine Ting Helseth

26.04 Ludwigshafen
BASF Feierabendhaus www.basf.com

28.04. Wilhelmshaven
Stadthalle www.stadthalle-wilhelmshaven.de

05.05. Maribor (Slowenien)
Unionska Dvorana www.nd-mb.si

Tine Ting Helseth



Anna Prohaska

Rameau & Händel mit Emmanuelle Haïm & Sandrine Piau

02.05. Berlin
Konzerthaus (Großer Saal) www.konzerthaus.de

Bach - Brandenburgische Konzerte & Orchestersuiten

11.05. Barcelona (Spanien)
L'Auditori www.auditori.cat

«Cantata» mit Bejun Mehta

14.05. Katowice (Polen)
Sala koncertowa NOSPR www.kulturanatura.eu
Katowice Kultura Natura Festival

Rameau & Händel mit Emmanuelle Haïm & Sandrine Piau

20.05. Schwetzingen
Rokokotheater
SWR Schwetzinger Festspiele www.schwetzinger-festspiele.de

Ittinger Pfingstkonzerte Bach - Brandenburgische Konzerte u.a.

Konzerte mit Isabelle Faust, Anna Prohaska, Werner Güra, Kristian Bezuidenhout u.a.

02.06. bis 05.06. Karthause Ittingen (Schweiz) www.karthause.ch

Monteverdi - Vespro della Beata Vergine

04.06. Bochum
Anneliese Brost Musikforum Ruhr www.bochumer-symphoniker.de

Konzertkalender international

Anna Prohaska, Isabelle Faust & Akamus
Werke von Bach, Händel & Pergolesi

06.06. Frankfurt
Alte Oper www.alteoper.de

Wassermusiken

08.06. Mühlenbeck bei Berlin
Dorfkirche www.kirche-muehlenbeck-schildow.de

09.06. Halle
Georg-Friedrich-Händel Halle
Händel-Festspiele Halle www.haendelfestspiele-halle.de

10.06. Ludwigsburg
Residenzschloss (Ordenssaal)
Ludwigsburger Schlossfestspiele www.schlossfestspiele.de

12.06. Berlin
Philharmonie (Kammermusiksaal)
www.berliner-philharmoniker.de

Bruckner - Missa solemnis in B und weitere Werke mit dem RIAS Kammerchor & Lukasz Borowicz

25.06. Berlin
Konzerthaus (Großer Saal) www.konzerthaus.de

Isabelle Faust

Lukasz Borowicz

Bach - Violinkonzerte mit Isabelle Faust

29.06. London (UK)
Wigmore Hall www.wigmore-hall.org.uk

30.06. Ludwigsburg
Residenzschloss (Ordenssaal)
Ludwigsburger Schlossfestspiele www.schlossfestspiele.de

01.07. Augsburg
St. Anna-Kirche www.deutsche-mozart-gesellschaft.de

02.07. Wismar
Heiligen-Geist-Kirche
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern www.festspiele-mv.de

Europäischer Barock

13.07 Znojmo (Tschechien)
Basilika der Jungfrau Maria und des Heiligen Wenzel
Hudební Festival Znojmo www.hudbaznojmo.cz

21.07. Sorèze (Frankreich)
Abbaye-école de Sorèze
Festival des lumières de l'Abbaye-Ecole de Sorèze
www.festivalmusiquesoreze.com

Christus-Oratorium

18.08. Wittenberg www.r2017.org

19.08. Berlin
Sophienkirche www.elisabeth.berlin

Bach - Violinkonzerte mit Isabelle Faust

22.08. Amsterdam (Niederlande)
Concertgebouw
Robeco SummerNights www.concertgebouw.nl

23.08. Innsbruck
Hofburg
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik www.altemusik.at

«Amore perduto» mit Sunhae Im

31.08. Basel
Predigerkirche www.festtage-basel.ch

04.09. Berlin
Philharmonie (Kammermusiksaal)
Benefizkonzert für IPPNW
Musikfest Berlin www.musikfest-berlin.de

Bach - Bass-Solokantaten mit Michael Volle

06.09. Aurich
Lambertikirche
Musikfest Bremen www.musikfest-bremen.de

Akamus in Wien

Mozart - Die Zauberflöte mit René Jacobs

17.09. Weitere Aufführungen: 19., 21., 23., 26., 28.09.
Wien
Theater an der Wien www.theater-wien.at

«Amore perduto» mit Sunhae Im

02.10. Wien
Musikverein www.musikverein.at

Impressum
Grafisches Grundlayout dagmar puzberg _ büro für konzeptionelle gestaltung
Redaktion & Satz Linus Bickmann | Stand: März 2017, Änderungen vorbehalten
Fotonachweise Titel, Akamus © Uwe Arens | Sandrine Piau © Antoine Le Grande/naïve
Emmanuelle Haïm © Marianne Rosenstiehl | RIAS Kammerchor © Matthias Heyde
Sunhae Im © lilac | Maurice Steger, René Jacobs, Bejun Mehta © Molina Visuals
Amandine Beyer © Óscar Vázquez | Jean-Guihen Queyras © Francois Séchet
Tine Ting Helseth © Colin Bell | Anna Prohaska © Harald Hoffmann
Isabelle Faust © Detlev Schneider | Lukasz Borowicz © Justyna Mielniczuk
Akademie für Alte Musik Berlin GbR
mail: info@akamus.de | www.akamus.de | Facebook und Twitter

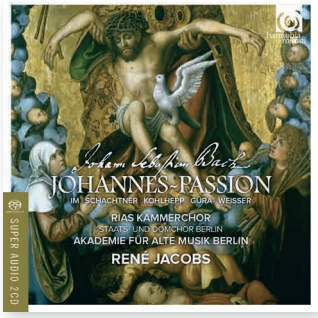
CD-Empfehlungen

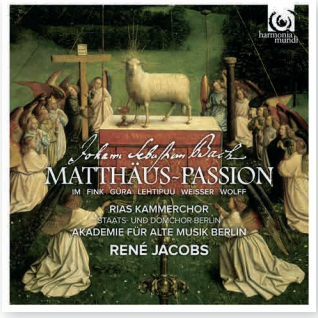
Neu auf CD zum Telemann-Jubiläumsjahr

Telemanns Konzerte für gemischte Solobesetzungen zeugen von einer unglaublich stilistischen Bandbreite. Munter changieren sie zwischen Vivaldi'schem Überschwang, gelehrtem deutschen Kontrapunkt und französischer Noblesse.

G. Ph. Telemann - Concerti per molti stromenti
Harmonia Mundi France | HMM 902261
ab 21. April erhältlich

„Hier fängt der Glaube endlich an zu fliegen" Die Welt
„Musik, die aus der Ewigkeit kommt..." Münchner Merkur





J. S. Bach - Die Passionen mit René Jacobs
Harmonia Mundi France
HMC 802236.37 | HMC 802156.58 (jeweils 2 SACD + DVD)

Akamus-Freunde

Freunde und Förderer der Akademie für Alte Musik e.V.

Unterstützen Sie das Orchester als Freund und Förderer!

Genießen Sie Vorteile wie exklusive Veranstaltungen, Konzertreisen, Besuche von Proben, Aufnahmen und vieles mehr.
Weitere Informationen: www.akamusfreunde.de