



AKADEMIE FÜR
ALTE MUSIK
BERLIN

Konzertkalender
April 2018 – Sept 2018



Akademie für
Alte Musik Berlin

Konzerthaus Berlin

16. / 17. / 18. April 2018 | 20 Uhr (Großer Saal)

4. Abokonzert der Saison 2017/18

„Am Altar wie bei Hofe“

Ensemblesonaten für Streicher und Bläser

Georg Kallweit, Konzertmeister

Heinrich Ignaz Franz von Biber

Auswahl aus „Sonatae tam aris, quam aulis servientes“
Battalia a 10

Johann Heinrich Schmelzer

„Lamento sopra la morte Ferdinandi III“
Sonata „Al giorno delle correggie“
sowie weitere Ensemblesonaten

Musik aus den Anfängen des Barock aus dem Umfeld des Habsburger Hofes: kompromisslos, fantasievoll und experimentell.

„Sonatae tam aris, quam aulis servientes“ („Sonaten am Altar wie bei Hofe“) - so lautet der Titel einer 1676 in Salzburg erschienenen Sammlung von Ensemblesonaten Bibers. Sie sind bemerkenswert abwechslungsreich und finden ihre Vorbilder bei Werken seines Lehrers Schmelzer. Wie dieser schrieb Biber für ein Ensemble aus zwei Trompeten und mehrstimmig aufgeteilten Streichern. Es sind im Wortsinn merkwürdige Sonaten. Unseren heutigen Ohren klingen sie unerwartet modern in ihren starken Kontrasten. ■

Karten 15 und 20 Euro

Tel. 030 / 20 30 92 101 | www.konzerthaus.de

Staatsoper Berlin

06. / 10. Mai 2018 18 Uhr | 19. Mai 19 Uhr | 21. Mai 18 Uhr

Purcell - King Arthur

Semi-Opera

Libretto von John Dryden

René Jacobs, Dirigent

Anett Fritsch, Sopran | Robin Johannsen, Sopran
Benno Schachtner, Altus | Mark Milhofer, Tenor
Stephan Rügamer, Tenor | Arttu Kataja & Neal Davis, Bass
Michael Rotschopf (Artur), Jörg Gudzuhn (Merlin), Max Urlacher (Oswald), Axel Wandtke (Conon), Osmond (Oliver Stokowski)
Grimbald (Tom Radisch), Aurelius (Steffen Schortie Scheumann)
Matilda (Sigrid Maria Schnüchel), Emmeline (Meike Droste)
Julian Crouch, Bühnenbild und Inszenierung
Sven-Eric Bechtolf, Inszenierung

Keine Frage, Henry Purcell war wohl der originellste und umtriebigste Komponist seiner Zeit. Mit seinem „King Arthur“ huldigte er dem englischen Mythos schlechthin und schuf eines der schillerndsten Werke des Musiktheaters.

Das pralle Theaterleben tritt darin dem Zuschauer entgegen: Schauspiel und Musik, Spektakel und Drama vermischen sich in dieser englischen Operspezialität einer 'semi-opera' auf das Munterste miteinander. René Jacobs und Sven-Eric Bechtolf haben das Werk an der Berliner Staatsoper in der vergangenen Spielzeit erfrischend neu gedeutet. Wenn nun in der Wiederaufnahme dieser traumschönen Produktion King Arthur abermals in den Kampf gegen seinen Rivalen Oswald zieht, verspricht das eines: königliches Vergnügen! ■

Karten 12 bis 95 Euro

Tel. 030 / 20 35 45 55 | www.staatsoper-berlin.de



René Jacobs

Akamus in Berlin



RIAS Kammerchor

Konzerthaus Berlin

26. Juni 2018 | 20 Uhr (Großer Saal)

■ 5. Abokonzert der Saison 2017/18

Haydn - Cäcilienmesse

Johanna Winkel, Sopran | Sophie Harmsen, Alt
Benjamin Bruns, Tenor | Wolf Matthias Friedrich, Bass
RIAS Kammerchor | Justin Doyle, Dirigent

Joseph Haydn

Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Mariae

Michael Haydn

Ave Regina

Georg Reutter

Vox laetabunda et jucunda / Ad aram Dei

Mit Haydns glänzend virtuoser Fest-Messe klingt unsere diesjährige Abo-Saison im Konzerthaus aus. Das vermutlich 1773 vollendete, rund siebenminütige Werk beeindruckt aufgrund seiner stilistischen Diversität. Feudale Fugensätze, virtuose Arien von operntauglicher Statur und ein dramatischer Impetus, der viel von den späten Messen der Wiener Zeit vorwegnimmt, machen es zu einem musikalischen Juwel der ausgefallenen Art. Grund genug, sich eingehend mit diesem selten zu hörenden Geniestreich zu befassen. ■

Karten 16 bis 56 Euro

Tel. 030 / 20 30 92 101 | www.konzerthaus.de

Staatsoper Berlin

8. Juli 2018 18 Uhr | 12. Juli 19 Uhr | 14. Juli 19 Uhr

Monteverdi - L'Incoronazione di Poppea

Opera musicale in einem Prolog und drei Akten

Libretto von Giovanni Francesco Busenello

Diego Fasolis, Dirigent | Andrea Marchiol (8. Juli)

Roberta Mameli, Poppea | Max Emanuel Cencic, Nerone
Katharina Kammerloher, Ottavia | Xavier Sabata, Ottone
Andrea Mastroni, Seneca | Lucia Cirillo, Amore & Valletto
Narine Yeghyan, Fortuna & Damigella | Evelin Novak, Drusilla
Artina Kapreljan, Virtù | Jochen Kowalski, Nutrice |
Mark Milhofer, Arnalta | Gyula Orendt, Liberto & Lucano
Eva-Maria Höckmayr, Inszenierung

„Vollendetes Alte-Musik-Glück“ und „Musiktheater von Spitzenrang“ - so jubelte die Presse über die Premiere im vergangenen Dezember. Noch dreimal ist Claudio Monteverdis „Krönung der Poppea“ in diesem Sommer an der Berliner Staatsoper zu erleben. Für seine letzte Oper griff der Komponist 1642 erstmals auf einen Stoff mit historisch belegten Figuren zurück und schuf damit die erste ‚Sex-and-Crime-Story‘ der Operngeschichte. Poppea, die schönste Frau Roms, will Kaiserin an der Seite von Kaiser Nerone werden. So wendet sie all ihre Verführungskraft dazu auf, Nerone zur Verstoßung seiner Ehefrau Ottavia zu überreden. Wie ein Politthriller erzählt das frühbarocke Meisterwerk von Macht und Liebesleidenschaften. ■

Karten 12 bis 95 Euro

Tel. 030 / 20 35 45 55 | www.staatsoper-berlin.de



Max Emanuel Cencic



Roberta Mameli



31. Oktober 2018 | 20 Uhr, Großer Saal

CPE Bach & Beethoven

1. Abokonzert

Bernhard Forck, Konzertmeister

Ludwig van Beethoven Sinfonien Nr. 1 & 2

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonien Wq 175 & 183,4

27. Februar 2019 | 20 Uhr, Großer Saal

Bach - Solokantaten für Bass mit Michael Volle

2. Abokonzert

Georg Kallweit, Konzertmeister

Johann Sebastian Bach „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“

„Ich habe genug“ | „Der Friede sei mit Dir“ sowie Instrumentalwerke

25. März 2019 | 20 Uhr, Großer Saal

Bach - Johannespassion

3. Abokonzert

Elizabeth Watts, Sopran | Benno Schachtner, Altus

Werner Güra, Tenor (Evangelist) | Raphael Höhn, Tenor (Arien)

Dominik Köninger, Bass (Christus) | Andreas Wolf, Bass (Arien)

RIAS Kammerchor | Justin Doyle, Dirigent

30. April, 1. & 2. Mai 2019 | 20 Uhr, Kleiner Saal

Händel - Concerti grossi op.3

4. Abokonzert

Georg Kallweit, Konzertmeister

17. Juni 2019 | 20 Uhr, Großer Saal

Knecht & Beethoven

5. Abokonzert

Bernhard Forck, Konzertmeister

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“

Justin Heinrich Knecht Sinfonie „Le portrait musical de la nature“

Ignaz Holzbauer Sinfonie „La Tempesta del mare“

Informationen zum Abokauf | Abopreise

162 | 146 | 130 | 102 Euro (5 Konzerte)

125 | 113 | 101 | 80 Euro (4 Konzerte)

Tel. 030 / 20 30 92 101 ■ www.konzerthaus.de

28. Oktober 2018 | 20 Uhr, Prinzregententheater

CPE Bach & Beethoven

1. Abokonzert

Bernhard Forck, Konzertmeister

Ludwig van Beethoven Sinfonien Nr. 1 & 2

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonien Wq 175 & 183,4

19. Dezember 2018 | 19:30 Uhr, Herkulessaal

Händel - Der Messias

2. Abokonzert

Lydia Teuscher, Sopran | Terry Wey, Countertenor

Tilman Lichdi, Tenor | Thomas Laske, Bass

Windsbacher Knabenchor | Martin Lehmann, Dirigent

24. März 2019 | 20 Uhr, Prinzregententheater

Bach - Johannespassion

3. Abokonzert

Elizabeth Watts, Sopran | Benno Schachtner, Altus

Werner Güra, Tenor (Evangelist) | Raphael Höhn, Tenor (Arien)

Dominik Köninger, Bass (Christus) | Andreas Wolf, Bass (Arien)

RIAS Kammerchor | Justin Doyle, Dirigent

05. Juni 2019 | 20 Uhr, Prinzregententheater

Valer Sabadus - „Empfindsamkeit“

4. Abokonzert

Bernhard Forck, Konzertmeister

Arien für Carestini & Salimbeni

Werke von Händel, Gluck, Caldara, Jommelli und Graun

Informationen zum Abokauf | Abopreise

209 | 179 | 149 | 119 Euro (4 Konzerte)

Tel. 089 / 98 29 280 ■ www.muenchen.hoertnagel.de



Freunde und Förderer der Akademie für Alte Musik e.V.

Unterstützen Sie das Orchester als Freund und Förderer!

Genießen Sie Vorteile wie exklusive Veranstaltungen, Konzertreisen, Besuche von Proben, Aufnahmen und vieles mehr.

Weitere Informationen: www.akamusfreunde.de

April - September 2018

Mozart - Messe in c-Moll mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks

Christina Landshamer, Sopran | Anke Vondung, Alt
Steve Davislim, Tenor | Tobias Berndt, Bass
Howard Arman, Dirigent

- 13.04. München | Prinzregententheater www.hoertnagel.de
14.04. München | Prinzregententheater www.br-chor.de

„Am Altar wie bei Hofe“ Ensemblesonaten für Streicher & Bläser von Biber und Schmelzer

- 16.04. Berlin | Konzerthaus www.konzerthaus.de
Weitere Aufführungen: 17. / 18. April

Purcell - King Arthur mit René Jacobs

- 06.05. Berlin | Staatsoper www.staatsoper-berlin.de
Weitere Aufführungen: 10. / 19. / 21. Mai

Mozart - Messe in c-Moll mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks

- 13.05. Augsburg | Basilika St. Ulrich und Afra
www.deutsche-mozart-gesellschaft.de

Deutsches Mozartfest Augsburg



RIAS Kammerchor

Purcell - The Fairy Queen mit dem RIAS Kammerchor

Ruby Hughes, Sopran | Tim Mead, Altus | Stuart Jackson, Tenor
Roderick Williams, Bass | Christoph von Bernuth, Inszenierung
RIAS Kammerchor | Rinaldo Alessandrini, Dirigent

- 26.05. Schwetzingen | Rokokotheater Schloss Schwetzingen
SWR Schwetzingen Festspiele www.schwetzingen-festspiele.de
01.06. Brüssel | Bozar - Palais des Beaux-Arts www.bozar.be

Shakespeare and Music mit Anna Prohaska

- 30.05. Bad Arolsen | Festspielhaus Fürstliche Reitbahn
www.arolser-barockfestspiele.de
Bad Arolser Barockfestspiele
03.06. London | Wigmore Hall www.wigmore-hall.org.uk
04.06. Paris | Théâtre des Champs-Élysées
www.theatrechampselysees.fr
07.06. Luxembourg | Philharmonie www.philharmonie.lu
10.06. Bern | Zentrum Paul Klee www.zpk.org



Anna Prohaska



Alexander Liebreich

Mozart - Messe in c-Moll mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks

- 08.06. Würzburg | Dom St. Kilian www.mozartfest.de
Mozartfest Würzburg

Bach - Messe in h-Moll mit dem Thomanerchor Leipzig

Joanne Lunn, Sopran | Susanne Krumbiegel, Mezzosopran
Elvira Bill, Alt | Georg Poplutz, Tenor | Klaus Mertens, Bass
Thomanerchor Leipzig | Gotthold Schwarz, Dirigent

- 17.06. Leipzig | Thomaskirche www.bachfestleipzig.de
Bachfest Leipzig

Strauss und Purcell **Metamorphosen | Dido & Aeneas**

Marie-Claude Chappuis (Dido) | Robin Johannsen (Belinda)
Matthias Winckler (Aeneas), Katharina Magiera (Sorceress)
Chor des Bayerischen Rundfunks | Alexander Liebreich, Dirigent

- 22.06. Garmisch-Partenkirchen | Alpspitzhalle
Richard Strauss Festival www.richard-strauss-festival.de

Konzertkalender international

Haydn - Cäcilienmesse mit dem RIAS Kammerchor

Johanna Winkel, Sopran | Sophie Harmsen, Alt
Benjamin Bruns, Tenor | Wolf Matthias Friedrich, Bass
RIAS Kammerchor | Justin Doyle, Dirigent

26.06. Berlin | Konzerthaus www.konzerthaus.de

29.06. Eltville | Kloster Eberbach www.rheingau-musikfestival.de



Johanna Winkel



Sophie Harmsen

Monteverdi - L'Incoronazione di Poppea

08.07. Berlin | Staatsoper www.staatsoper-berlin.de

Weitere Aufführungen: 12. / 14. Juli

Bach - Solokantaten für Bass mit Michael Volle

08.07. Ludwigsburg | Evangelische Stadtkirche
Ludwigsburger Schlossfestspiele www.schlossfestspiele.de

Haydn - Die Schöpfung mit der Audi Jugendchorakademie

Genia Kühmeier, Sopran | Werner Gura, Tenor
Matthias Winckler, Bass | Martin Steidler, Dirigent

19.07. Ingolstadt | Festsaal im Stadttheater Ingolstadt
www.audi.de/sommerkonzerte

Audi Sommerkonzerte

Monteverdi - Il ritorno d'Ulisse in Patria mit Christian Curnyn und dem Opera Collective Ireland

09.08. Kilkenny | Watergate Theatre
Weitere Aufführungen: 10. / 12. August
sowie am 07. und 08. September in Dublin

Monteverdi's Italy (Konzert)

11.08. Kilkenny | St. Canice's Cathedral
Kilkenny Arts Festival www.kilkennyarts.ie

Bach - Violinkonzerte mit Isabelle Faust

11.08. Santander | Palacio de Festivales de Santander
www.festivalsantander.com

Festival Internacional de Santander

14.08. Lessay | Abbaye www.heuresmusicalesdelessay.com
Les Heures Musicales de l'Abbaye de Lessay

15.08. Amsterdam | Concertgebouw www.concertgebouw.nl
Robeco SummerNights

17.08. Greifswald | Dom St. Nikolai www.festspiele-mv.de
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

19.08. Tannay | Parc du Château de Tannay www.musicales-tannay.ch
Variations Musicales de Tannay



Isabelle Faust

Bach - Solokantaten für Bass mit Michael Volle

23.08. Brioude | Basilique Saint Julien de Brioude
Festival de La Chaise-Dieu www.chaise-dieu.com

Eine kleine Nachtmusik

Werke für Streicher von Haydn, Mozart, Schubert u.a.

30.08. Brühl | Schloss Augustusburg www.schlosskonzerte.de
Brühler Schlosskonzerte | Haydn Festival

Monteverdi - Il ritorno d'Ulisse in Patria mit Christian Curnyn und dem Opera Collective Ireland

07.09. Dublin | Pavilion Theatre
08.09. Dublin | Pavilion Theatre www.paviliontheatre.ie

Impressum
Grafisches Grundlayout dagmar puzberg _ büro für konzeptionelle gestaltung
Redaktion & Satz Linus Bickmann | Stand: März 2018, Änderungen vorbehalten
Fotonachweise Titel, Akamus © Uwe Arens | René Jacobs © Molina Visuals
Max Emanuel Cencic © Anna Hoffmann | Roberta Mameli © Allegorica
RIAS Kammerchor @ Matthias Heyde | Anna Prohaska © Harald Hoffmann
Alexander Liebreich © Sammy Hart | Johanna Winkel © Agentur
Sophie Harmsen © Tatjana Dachselt | Isabelle Faust © Felix Broede
Konzerthaus Berlin @ Sebastian Runge
Akademie für Alte Musik Berlin GbR
mail: info@akamus.de | www.akamus.de | [f](#) Facebook und [t](#) Twitter

CD-Empfehlungen

Unsere Neuerscheinungen

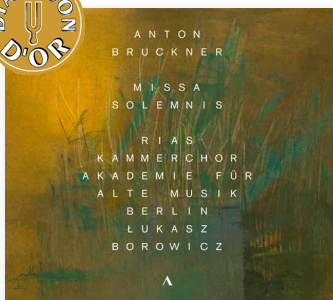


CANTATA

Werke von Händel, Vivaldi, Hoffmann, Johann Sebastian und Johann Christoph Bach

Bejun Mehta, Countertenor
Akademie für Alte Musik Berlin
Bernhard Forck, Konzertmeister

Pentatone Music | PTC 5186 669



ANTON BRUCKNER MISSA SOLEMNIS

Johanna Winkel, Sopran
Sophie Harmsen, Mezzosopran
Sebastian Kohlhepp, Tenor
Ludwig Mittelhammer, Bariton

RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Łukasz Borowicz, Dirigent

accentus music | ACC 30429



JOHANN SEBASTIAN BACH DIALOGKANTATEN

Sophie Karthäuser, Sopran
Michael Volle, Bass

Akademie für Alte Musik Berlin
Raphael Alpermann,
Orgel und Leitung

erhältlich ab 25. Mai 2018
Harmonia mundi | HMM 902368